

Création

Arts plastiques et philosophie

du 29 octobre au
1^{er} novembre 2016

Ce stage dans le cadre exceptionnel du village provençal de Villedieu et ses alentours, vise à faire une expérience de la création. Alternier des ateliers de philosophie et d'arts plastiques afin que ces deux pratiques se fécondent mutuellement.

Pierre Pentchev, artiste peintre, est animé par l'idée que c'est le regard qui définit le créateur. C'est lui qui permet de s'exprimer à travers toutes les formes de création. Nous travaillerons sur la façon de voir, d'analyser et de synthétiser, pour créer des correspondances avec l'entourage et notre vécu, à travers la philosophie, l'histoire de l'art et la combinaison de tous ces éléments. Le regard sur le monde amène au regard sur soi. Nous alternerons la pratique individuelle, la pratique en groupe et un échange autour du travail de chaque participant.

Thomas Brunet, professeur de philosophie, vous proposera de réfléchir sur la création. Comment peut-on faire surgir du radicalement nouveau à partir de l'ordinaire matériel ? Comment reconnaître la nouveauté ? Ce pouvoir créateur, à l'image de la puissance divine, est-il un don qui sépare l'artiste du commun des hommes ? Qu'est-ce qui est créé dans l'art : un autre monde, une nouvelle expérience personnelle, une autre manière de regarder le même monde ?

A ces questions et à d'autres qui surgiront au gré de la création philosophique, nous répondrons par l'échange d'idées et la découverte des textes.

Les ateliers dans la chapelle accueilleront une dizaine de stagiaires pendant quatre jours. Les matinées seront consacrées à la philosophie, les après-midi aux ateliers plastiques. Les ateliers sont ouverts aux débutants comme aux praticiens réguliers.

Vous découvrirez également les travaux de Pierre Pentchev, exposés à la chapelle.

Lieu : La Chapelle
1 rue du Mistral, 84 110
Villedieu, Vaucluse

S'inscrire à :
marius.brunet@laposte.net

Tarif : 100 euros pour le stage complet (4 jours)

Matériel à prévoir : Appareil photo numérique (téléphone portable ou tablette), planche à dessin ou carton. Peintures à l'eau (aquarelle, gouache, acrylique), pastel ou crayon de couleurs, crayons papier, fusains. Encre de chine, pinceaux et plumes.

Hébergement : les stagiaires peuvent trouver à se loger dans les diverses chambres d'hôtes du village. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir des adresses, à ce numéro : Thomas Brunet : 06 13 44 17 42